



# Lilienberg Rezital

Mittwoch, 23. Sept. 20, 18 h

Jacqueline Ott  
*Marimba*



## Programm

Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
Aus der Suite für Violoncello solo  
Nr. 6 D-Dur BWV 1012 (um 1724):  
Prélude  
Gavotte 1 – Gavotte 2 – Gavotte 1 da capo  
Gigue

Paul Smadbeck (\*1955)  
*Rhythm Song* for one or more marimbas (1982)

Andrew Thomas (\*1939)  
*Merlin* for solo marimba (1985)

Evelyn Glennie (\*1965)  
Aus Three Chorales for Marimba:  
Nr. 1 A Little Prayer (1978)

Michael Burritt (\*1962)  
Four Movements for Marimba (1988)  
I. Improvisation  
II. Perpetual  
III. Ethereal  
IV. Mécanique

Moderation: Andreas Müller-Crépon

19.30 h Apéro riche mit der Künstlerin

## Geschlagen und gesungen

Im Normalfall bildet sie Teil eines Ganzen, eines Ensembles – meist eines grösseren Ensembles, denn die Schlagzeuger gehen in der Regel mit reichem Instrumentarium um. An diesem Abend erhält die Marimba jedoch einen ihrer seltenen Soloauftritte. Seinen Klang erzeugt das Instrument durch gestimmte Holzplatten; sie werden mit Schlägeln in Schwingung versetzt und erhalten Verstärkung durch röhrenförmige Resonatoren, die senkrecht unter den Holzplatten aufgehängt sind. Vorgestellt von der fabelhaften Perkussionistin Jacqueline Ott, zeigt die Marimba, dass sie zwar ein Schlaginstrument ist, also das Rhythmische in den Vordergrund stellt, dass sie mit ihrem weichen Klang aber auch sehr sinnlich zu singen vermag.

### Jacqueline Ott (Marimba)

Jacqueline Ott studierte klassisches Schlagzeug und Klavier am Konservatorium Winterthur und schloss beide Ausbildungen mit dem Konzertreife-diplom ab. Neben regelmässigen Auftritten als Solistin und Kammermusikerin war sie von 1995 - 2018 Schlagzeugerin im Collegium Novum Zürich und arbeitete mit verschiedensten Komponisten und Dirigenten zusammen (Heinz Holliger, Pierre Boulez, Sofia Gubaidulina, György Kurtág u.a.). Ihr grosses Interesse gilt dem Zusammenspiel in kleineren Formationen. Sie bereichert das Repertoire für Marimba mit der Vergabe von Kompositionsaufträgen und erarbeitet regelmässig eigene Arrangements. [www.jacquelineott.ch](http://www.jacquelineott.ch)

Tickets: Nichtmitglieder und Gäste: CHF 60.– p.P. inkl. Apéro riche  
Vergünstigung für Studierende und Auszubildende nur mit gültigem Ausweis: CHF 20.– inkl. Apéro riche

Anmeldung: [www.lilienberg.ch](http://www.lilienberg.ch)

Ort: Lilienberg, Blauortstrasse 10, 8272 Ermatingen

Kontakt: Rositha Noebel, Tel. 071 663 26 53, [rositha.noebel@lilienberg.ch](mailto:rositha.noebel@lilienberg.ch)

Für Agenda: **3. November 2020:** Anna Tsybuleva (Klavier),  
**9. März 2021:** Elea Nick mit Lora Vakova-Tarara (Violine/Klavier)  
**15. Juni 2021:** Henrique dos Santos Costa mit Shih-Yu Tang (Tuba/Klavier)