LILIENBERG

Lilienberg Rezital

Dienstag, 25. August 20, 18 h

Rudolf Hermann
Posaune

Muriel Zeiter
Klavier

Programm

Johannes Brahms (1833–1897)
Vier ernste Gesänge op. 121 (1896)
Bearbeitung für Bassposaune und Klavier
1. Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh
2. Ich wandte mich und sahe an alle
3. O Tod, wie bitter bist du
4. Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete

Alexej Lebedjew (1924–1993)
Konzert Nr. 1 für Bassposaune und Klavier (1947)
Andante cantabile – Allegro non troppo

Henri Tomasi (1901–1971)
Être ou ne pas être ! – Monologue d'Hamlet (1957)
für Bassposaune und Klavier

Eugène Bozza (1905–1991)
New Orleans (1962)
für Bassposaune und Klavier

Moderation: Eva Oertle Zippelius

19.30 h Apéro riche mit den Künstlern

Höllisch tief, aber lustvoll

Bis zum Subkontra-B mit seinen gerade noch 29 Hertz reicht der Tonumfang der Bassposaune. Doch auch zuunterst kann noch gesungen werden. Und zwar vergnüglich und verschiedenartig – zumal das Instrument auch ganz schön in die Höhe klettern kann. Rudolf Hermann, der 2017 sein Studium in Zürich brillant abgeschlossen hat und heute in Berlin lebt, führt es zusammen mit der Pianistin Muriel Zeiter vor.

Rudolf Hermann (Posaune)

Der Posaunist Rudolf Hermann wuchs im Walliser Bergdorf Albinen auf. Bereits im Kindesalter erhielt er Klavier- und später Posaunenunterricht. Er studierte in Bern, in Luzern und an der Zürcher Hochschule der Künste, besuchte Meisterkurse bei Dietmar Küblböck (Wiener Philharmoniker), Weston Sprott (Metropolitan Opera New York), Jesper Busk Sørensen und Stefan Schulz (Berliner Philharmoniker). Orchestererfahrung sammelte Rudolf Hermann bei der Philharmonia Zürich, im SWR Sinfonieorchester, im Tonhalle-Orchester Zürich und dem Luzerner Sinfonieorchester. Rudolf Hermann ist Mitglied des Gstaad Festival Orchestra. Gegenwärtig lebt und arbeitet er als Orchestermusiker in Berlin.

Muriel Zeiter (Klavier)

Nach einem Studium der Violine und der Musikwissenschaft gab die Walliser Pianistin Muriel Zeiter dem Klavier den Vorrang und absolvierte an der Hochschule der Künste Bern ein klassisches Klavierstudium. 2018 folgte der Abschluss an der Swiss Jazz School. Neben ihrer Lehrtätigkeit am Konservatorium Bern und an der Regionalen Musikschule Liestal ist Muriel Zeiter an verschiedensten Projekten beteiligt: Sie musiziert in einer Jazzband, spielt Filmmusiken ein, komponiert Musik zu Dokumentationen und tritt als Kammermusikpartnerin sowie Liedbegleiterin auf. Regelmässig ist sie auf Konzerttourneen unterwegs, u.a. als Solistin mit der Ungarischen Kammerphilharmonie, der Liberty Brass Band sowie mit ihrem neuesten Projekt, dem Duo GIOVIVO.
www.murielzeiter.ch

Tickets:	Nichtmitglieder und Gäste: CHF 60.– p.P. inkl. Apéro riche Vergünstigung für Studierende und Auszubildende nur mit gültigem Ausweis: CHF 20.– inkl. Apéro riche
Anmeldung:	www.lilienberg.ch
Ort:	Lilienberg, Blauortstrasse 10, 8272 Ermatingen
Kontakt:	Rositha Noebel, Tel. 071 663 26 53, rositha.noebel@lilienberg.ch
Für Agenda:	**23. September 2020:** Jacqueline Ott (Marimba) **3. November 2020:** Anna Tsybuleva (Klavier), **9. März 2021:** Elea Nick mit Lora Vakova-Tarara (Violine/Klavier)